



Liceo cantonale di Lugano I

# «Gli immediati dintorni»

2012-2013

musica poesia danza libri teatro  
danza **libri** teatro concerti storia  
letteratura musica storia teatro danza  
teatro storia letteratura libri musica  
poesia musica teatro **musica** libri  
**concerti** poesia libri danza letteratura  
poesia musica danza storia libri  
letteratura libri **teatro** poesia musica  
danza musica libri teatro danza  
libri **letteratura** danza teatro **storia**  
musica teatro poesia letteratura danza  
storia musica letteratura **poesia** musica  
poesia teatro storia letteratura danza  
musica letteratura teatro libri teatro  
teatro **danza** libri storia letteratura

***Il Progetto di istituto «Gli immediati dintorni» propone – come per gli scorsi anni scolastici – un ampio ventaglio di attività culturali dentro il nostro liceo, coinvolgendo come sempre studenti, docenti e pubblico esterno, nella convinzione che gli incontri e le iniziative culturali, il più possibile variate e multiformi, debbano costituire un momento di incontro e di riflessione insostituibile, e un’occasione di apertura sia per gli studenti, sia per la nostra scuola nei confronti dei genitori e – più in generale – del territorio luganese.***

*I responsabili del Progetto  
«Gli immediati dintorni»*

*Laura De Marco*

*Valeria Doratiotto Prinsi*

*Nicoletta Paolocci Alborghetti*

*Fabio Pusterla*

*Lorenzo Quattropiani*

*Sara Tognola*

# Indice

---

« <b>L</b> etteratura e...»	p. 1
« <b>A</b> sino chi legge»	p. 3
<b>C</b> artellone teatrale	p. 5
<b>C</b> artellone musicale	p. 7
<b>C</b> ome iscriversi agli spettacoli e ai concerti	p. 10
<b>C</b> alendario delle attività degli «Immediati dintorni»	p. 11



## Lo sguardo animale

### La coscienza perturbante dell'altro da sé nel lavoro del poeta

---

*Con tutti gli occhi la creatura vede  
l'aperto. Solo i nostri occhi sono all'indietro  
rivolti e completamente schierati intorno ad essa  
come trappola intorno al suo libero esito.  
Ciò che è fuori lo sappiamo soltanto dal viso  
dell'animale; e già fin dall'inizio il bambino  
lo si piega, lo si costringe a vedere soltanto  
figure all'indietro e mai l'aperto, quello che  
si profondo è nel volto animale. Libero da morte.*

R.M.Rilke, VIII Elegia  
(traduz. di Franco Rella)

«Nel sicuro animale che incontro ci muove», secondo le parole di Rilke, cogliamo una delle figure più estreme e lancinanti dell'alterità: lo sguardo che si fissa su di noi e forse ci vede apre una vertigine nella nostra coscienza, una nostalgia, talvolta un timore che risale dai millenni. Per questo gli animali, i «sereni animali / che avvicinano a Dio» di cui ci parlano i celebri versi di Umberto Saba, sono motivo di curiosità, di attenzione, e talvolta di smarrimento. In essi si può avvertire l'eco di «ogni altro male, /ogni altra vita», come ancora suggerisce Saba; di fronte ad essi Rosa Luxemburg, imprigionata in un carcere tedesco e testimone di un atto di crudeltà estrema ai danni di un bufalo che ora la guarda inerme, può piangere di dolore, poiché «per il fratello più amato non si potrebbe fremere più dolorosamente di quanto non fremessi io, inerme davanti a quella silenziosa sofferenza». Ma di fronte all'occhio *altro* dell'animale si può ugualmente avvertire un fremito di orrore: «con la paura ch'uscìa di sua vista» una lupa, allegorica ma insieme realissima, impone a Dante di retrocedere: senza emettere suono, con il suo puro sguardo misterioso, indecifrabile e minaccioso.

La parola poetica è da sempre particolarmente sensibile alle perturbazioni della coscienza individuale; e forse appunto per questo



motivo la «sguardo animale», ogni volta modulato in modo diverso e particolare, agita molte delle sue manifestazioni.

Per dare voce a tutto questo, abbiamo invitato quattro poeti italiani contemporanei che sull'argomento hanno spesso riflettuto e scritto, e che potranno, attraverso il racconto della loro esperienza di scrittura e la lettura di alcuni loro testi, aiutarci ad affrontare il fremito dell'altro da noi.

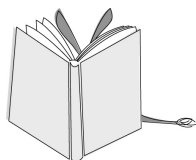
\*

Si tratterà di incontri, come sempre, rivolti agli studenti e aperti al pubblico. Incontri in cui sia possibile ascoltare e dialogare veramente, senza timori o distanze formali. Né lezioni, né conferenze; qualcosa di diverso, invece. Qualcosa di più.

<b>W</b> alter <b>C</b> remonte	martedì 9 ottobre 2012
<b>F</b> rancesca <b>M</b> atteoni	mercoledì 12 dicembre 2012
<b>G</b> herardo <b>O</b> rtalli	martedì 22 gennaio 2013
<b>A</b> zzurra <b>D'</b> Agostino	giovedì 21 febbraio 2013
<b>V</b> alentina <b>P</b> isanty	giovedì 14 marzo 2013
<b>C</b> ristina <b>A</b> lziati	lunedì 6 maggio 2013

*Gli incontri pubblici avranno luogo alle ore 18.00 nell'Aula magna del Liceo cantonale di Lugano 1.*

*Il giorno seguente i poeti e gli storici incontreranno le classi alle ore 10.00.*



## «Asino chi legge»

---

Ogni mese, dalle 12.45 alle 13.30, nella Biblioteca della scuola, vengono presentati e discussi libri di ogni genere (romanzi, saggi, raccolte poetiche, graphic novel, ecc.). Partecipano a questa attività tutti gli studenti e i docenti interessati, in modo assolutamente volontario e informale: chiunque può presentare agli altri un libro letto di recente e giudicato particolarmente avvincente o meritevole di attenzione, o semplicemente può venire anche solo ad ascoltare. La novità di quest'anno è che durante ogni «Asino chi legge» verrà presentata da studenti e docenti una delle seguenti opere in sintonia con il tema del ciclo di incontri poetici del nostro istituto: lo "sguardo animale".

**Giovedì 4 ottobre 2012**

### ***Nelle terre estreme di Jon Krakauer***

Leo Pusterla (studente)

**Martedì 6 novembre 2012**

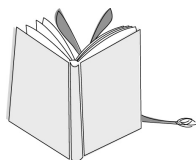
### ***La bestia umana di Émile Zola***

Oscar Bertolotti (docente di Francese)

**Giovedì 6 dicembre 2012**

### ***Il pollice del panda di Stephen Jay Gould***

Luca Paltrinieri (docente di Biologia)



Liceo cantonale di Lugano I

«Asino chi legge»

**Martedì 15 gennaio 2013**

***Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron di Jean Itard***

Gianfranco Pescia (docente di Storia)

**Mercoledì 27 febbraio 2013**

***Maus di Art Spiegelman***

Luisa Barbanti (studentessa)

**Martedì 9 aprile 2013**

***Il rinoceronte di Eugène Ionesco***

Lea Ticozzi (docente di Italiano)

**Mercoledì 15 maggio 2013**

***Uomi e topi di John Steinbeck***

Sanjna Seralvo (studentessa) e Matilde Duchini-Rossi (docente di Inglese)

**Giovedì 13 giugno 2013**

***La metamorfosi di Franz Kafka***

Anita Sauer (docente di Tedesco)



Liceo cantonale di Lugano I

Teatro

## Cartellone teatrale

---

Lugano, Sala Carlo Cattaneo

**Martedì 16 ottobre 2012 – ore 20.30**

### *Odissea 1: «Le Sirene, Scilla e Cariddi»*

con Alessio Boni

Introduzione di Sergio Maifredi

Lugano, Sala Carlo Cattaneo

**Martedì 23 ottobre 2013 – ore 20.30**

### *Odissea 2: «La maga Circe»*

con Paolo Rossi

Introduzione di Sergio Maifredi

Lugano, Sala Carlo Cattaneo

**Domenica 10 marzo 2013 – ore 18.30**

### *Odissea 6: «La strage dei Proci»*

con Ascanio Celestini

Introduzione di Sergio Maifredi

Bellinzona, Teatro Sociale

**Martedì 26 marzo 2013 – ore 20.45**

### *Art*

di Yasmina Reza

con Gigio Alberti, Alessio Boni e Alessandro Haber; regia di Giampiero Solari





*Liceo cantonale di Lugano I*

*Teatro*

Milano, Piccolo Teatro Grassi

**Venerdì 24 maggio 2013 – ore 20.30**

***Discorsi alla nazione. Uno spettacolo presidenziale***

scritto, diretto e interpretato da Ascanio Celestini



Liceo cantonale di Lugano I

«Altre note»

## Cartellone musicale

---

Lugano, Auditorio RSI

**Giovedì 4 ottobre 2012 – ore 20.30**

Diplomi del Conservatorio

Solisti Sakiko Yasui, percussioni; Vanessa Innocenti, flauto; Petr Vasek, clarinetto; Gloria De Piante Vicin, pianoforte

Marc Kissoczy, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana

**Musiche di Roqué Alsina, Mendelssohn, Copland, R. Strauss**

Lugano, Palazzo dei Congressi

**Giovedì 22 novembre 2012 – ore 20.30**

**Mikhail Glinka, *Ruslan e Ludmilla*, ouverture**

**Dmitri Sostakovic, Concerto per violoncello e orchestra n.1 op.107**

**Bedrich Smetana, *Ma Vlast (La mia patria)*, poemi sinfonici**

Enrico Dindo, violoncello

Ion Marin, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Palazzo dei Congressi

**Giovedì 29 novembre 2012 – ore 20.30**

**Samuel Barber, *Adagio per archi* op.11**

**Piotr Il'ic Tchajkovskij, Sinfonia n.6 op.54 "*Patetica*"**

Alain Lombard, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana

e Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana



Liceo cantonale di Lugano I

«Altre note»

Lugano, Palazzo dei Congressi

**Giovedì 20 dicembre 2012 - ore 20.30**

**Anton Webern, Fuga Ricercata a sei voci dall'Offerta musicale di J.S.Bach**

**Robert Schumann, Concerto per pianoforte e orchestra op.54**

**Felix Mendelssohn, Sinfonia n.4 "Italiana"**

Gloria Campaner, pianoforte

Thierry Fischer, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Auditorio RSI

**Venerdì 22 febbraio 2013 – ore 20.30**

**Gioacchino Rossini, Il signor Bruschino, ouverture**

**Gioacchino Rossini, Concerto a fagotto principale**

**Gioacchino Rossini, La gazza ladra, ouverture**

**Benjamin Britten, Soirées Musicales op.9**

Gioacchino Rossini, Guillaume Tell, ouverture

Donato Renzetti, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Auditorio RSI

**Venerdì 8 marzo 2013 – ore 20.30**

**Wolfgang Amadeus Mozart, Idomeneo, ouverture KV 366**

**Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra n.17 KV 453**

**Franz Schubert, Sinfonia n.5 D. 485**

**Ludwig van Beethoven, Leonore, ouverture n.3 op.72a**

Cédric Pescia, pianoforte

Markus Poschner, direttore

Orchestra della Svizzera Italiana



*Liceo cantonale di Lugano I*

*«Altre note»*

Lugano, Teatro Cittadella

**Martedì 16 aprile 2013 – ore 20.30**

***Tarifa's Way – Sulla via di Tarifa***

Tangeri Café Orchestra diretta da Jamal Ouassini

Augustin Barajas, Gaia Scuderi, danzatori flamenco

## Come iscriversi agli spettacoli e ai concerti

---

Le rappresentazioni teatrali, gli spettacoli di danza e i concerti saranno di volta in volta presentati tramite un comunicato inserito nei registri di classe, affisso al nostro albo («Albo dei morti viventi» sul piano ammezzato) e pubblicato nel sito del nostro Liceo ([www.liceolugano.ch](http://www.liceolugano.ch)).

Allegato al comunicato troverete un formulario di iscrizione, che potrete compilare per assistere alle manifestazioni che suscitano il vostro interesse e che dovrà essere riconsegnato in biblioteca entro i termini indicati (accompagnato – per gli studenti minorenni – dall'autorizzazione dei genitori).

## Calendario delle attività degli «Immediati dintorni»

	Ottobre	Novembre	Dicembre
1			
2			
3			
4	CONCERTO: Auditorium «ASINO CHI LEGGE»		
5			
6		«ASINO CHI LEGGE»	«ASINO CHI LEGGE»
7			
8			
9	«LETTERATURA E...»: Cremonte		
10			
11			
12			«LETTERATURA E...»: Matteoni
13			
14			
15			
16	TEATRO: Odissea 1 (Lugano)		
17			
18			
19			
20			CONCERTO: Palazzo dei Congressi
21			
22		CONCERTO: Palazzo dei Congressi	
23	TEATRO: Odissea 2 (Lugano)		
24			VACANZE DI NATALE
25			
26			
27			
28			
29	VACANZE AUTUNNALI	CONCERTO: Palazzo dei Congressi	
30			
31			

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
---------	----------	-------	--------	--------	--------

1		DANZA: flamenco (Lugano)			Festa del lavoro	1
2						2
3						3
4						4
5						5
6	Epifania				«LETTERATURA E...»: Alziati	6
7						7
8			CONCERTO: Auditorium			8
9				«ASINO CHI LEGGE»	Ascensione	9
10			TEATRO: Odissea 6 (Lugano)		ponte	10
11		VACANZE DI CARNEVALE				11
12						12
13						13
14			«LETTERATURA E...»: Pisanty			14
15	«ASINO CHI LEGGE»				«ASINO CHI LEGGE»	15
16				CONCERTO: Teatro Cittadella		16
17						17
18			ponte			18
19			San Giuseppe		Pentecoste	19
20					Lunedì di Pentecoste	20
21						Fine anno scolastico
22	«LETTERATURA E...»: Ortalli		CONCERTO: Auditorium			22
23						23
24					TEATRO: Celestini (Milano)	24
25						25
26			TEATRO: Art (Bellinzona)			26
27						27
28						28
29			VACANZE DI PASQUA			Ss. Pietro e Paolo
30					Corpus Domini	30
31						31