



Liceo Cantonale Lugano1

Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 24 settembre 2018

Alle classi 1D, 2C, 3B e 4C

Ai docenti Della Chiesa,
Frigeri, Mandalà, Pani,
Soldini

Il Fiore Oltre

Care studentesse e cari studenti,
care colleghe e cari colleghi,

siamo lieti di invitarvi alla performance di musica e poesia di

Tommaso Giacomini

giovedì 4 ottobre alle 13.45
presso l'Aula magna del Liceo 1

*Oltre le cose e i loro nomi
oltre i popoli e i loro nomi
oltre le creature e i loro nomi
oltre gli universi e i loro nomi
c'è un fiore
non ancora germogliato
che attende che tu gli dia un nome.*

*Dormi dormi serenamente
incontriamoci in uno dei tuoi sogni.*

Al termine dello spettacolo seguirà un momento di dialogo con l'artista. Le lezioni riprenderanno regolarmente alle 15.25.

Ricordiamo che la partecipazione all'attività è obbligatoria. Invitiamo i docenti che accompagnano le classi all'incontro a firmare il registro delle assenze.

Nella speranza che possiate approfittare utilmente dell'occasione offerta, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Gabriele Piffaretti

Tommaso Giacopini nasce a Carabbia (Svizzera) nel 1993. Fin da bambino si dedica all'arte, cominciando a suonare la chitarra e a comporre le sue prime canzoni. Frequenta poi il CSIA di Lugano, nella sezione Pittura. Non contento di esprimere la propria creatività attraverso la pura immagine si sposta verso teatro e danza,



dove l'espressione avviene attraverso l'uso del corpo. Si laurea così nel 2015 presso l'Accademia Teatro Dimitri di Verscio. La sua prima esperienza professionale è "Gilgamesh – La Ricerca dell'Immortalità", diretto da Patrizia Barbuiani. Continuando ad affiancare il suo lavoro di attore-danzatore a quello di cantautore realizza una serie di spettacoli che raccolgono poesia e canzone, vincendo il premio televisivo RSI Showtime nel 2016, come musicista emergente.

Prosegue poi la propria formazione con un Certificate of Advance Studies in "Teatro, Performance e Arti Sceniche Contemporanee" sotto la direzione di Stéphanie Lupo.

Tommaso decide di trasferirsi a Londra, dove porta a termine una formazione Master presso il prestigioso Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, laureandosi con una tesi intitolata "How I feel about the mountains", un lavoro di ricerca che vuol essere un ponte tra il mondo contadino delle regioni alpine svizzere e il mondo artistico contemporaneo. Il 9 dicembre la sua "Compagnia Tommaso Giacopini" debutterà ufficialmente al Teatro San Materno di Ascona, con uno spettacolo multidisciplinare che unisce teatro, poesia e canzone. Le sue poesie gli hanno valso la partecipazione a Poestate (Lugano), Festival Eventi Letterari (Ascona), la finale del Premio Fabrizio De André 2016 (Roma) e una pubblicazione nella raccolta poetica 2018 dell'Aletti Editore (Roma).

Lavora come attore/danzatore/performer nelle compagnie "Teatro X" (Lugano, CH), "Acrojou" (Londra, GB), "Physical Postcard" (Lieskard, GB) e "Fluctus Teatro" (Lugano, CH). È attualmente attivo come attore teatrale, danzatore, musicista e poeta.

Per il contenuto contro la forma
Per il rischio contro la paura
Per l'esplicito contro il banale
Per l'istinto contro la razionalità
Per l'evoluzione contro il punto d'arrivo
Per la fiducia contro il buon senso
Per la scelta contro l'ignoranza
Per il noi contro il me il te il lui il lei il voi il loro
Per la luce