



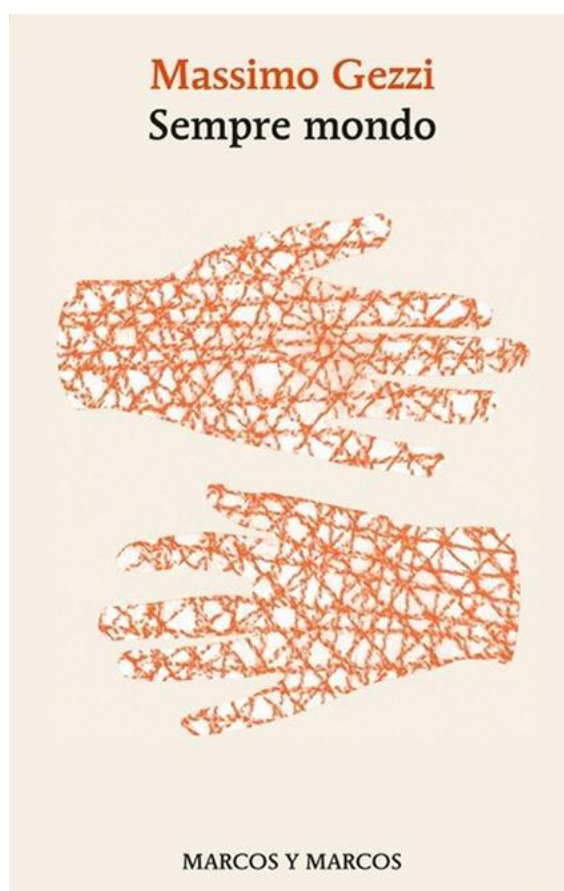
Liceo cantonale di Lugano 1

Presentazione del volume di

Massimo Gezzi

Sempre mondo

Marcos y Marcos, 2022



L'incontro sarà moderato da [Matteo Ferretti](#).

Lunedì 10 ottobre 2022
ore 18.00

Aula Magna del Liceo cantonale di Lugano 1
Viale Carlo Cattaneo 4 – Lugano

*Come di notte il male
incrudelisce poi passa,
o perlomeno lascia spazio
a una speranza di sollievo,
adesso il primo cenno di luce
negli occhi porta pure
un ronzio, un motore che si accende
e mette gente nella nuova
mattina che comincia –
di nuovo tentano gli altri
di esistere, di affrancarsi dal silenzio,
mentre tirano su una tapparella,
ridono, si urlano rimproveri e dopo
spariscono in un vuoto che speriamo
duri sempre pochissimo.*

Massimo Gezzi (1976), di origine marchigiana, dopo soggiorni di studio e di lavoro a Pavia, Roma e Berna, risiede a Lugano, dove insegna Italiano presso il Liceo cantonale di Lugano 1. Ha pubblicato il libro di racconti *Le stelle vicine* (Bollati Boringhieri, 2021, finalista Premio Mastercard Letteratura Esordienti), i libri di poesia *Il mare a destra* (Edizioni Atelier, 2004), *L'attimo dopo* (Luca Sossella editore, 2009, Premi Metauro e Marazza Giovani), *Il numero dei vivi* (Donzelli, 2015, Premi Carducci, Tirinnanzi e Premio Svizzero di Letteratura), *Uno di nessuno. Storia di Giovanni Antonelli*, poeta (Edizioni Casagrande, 2016). Ha curato l'edizione commentata del *Diario del '71 e del '72* di Eugenio Montale (Mondadori, 2010, 2020²), l'Oscar *Poesie 1975-2012* di Franco Buffoni (Mondadori, 2012) e altre edizioni. In *Tra le pagine e il mondo* (Italic Pequod, 2015) ha raccolto dieci anni di interviste ai poeti e recensioni. Ha fondato e coordina il sito di letteratura "Le parole e le cose" (www.leparoleelecose.it). *Sempre mondo* è la sua quarta raccolta poetica (Marcos y Marcos, 2022).

Matteo Ferretti (1979), insegna Italiano presso il Liceo cantonale di Lugano 1. Nel 2019 ha esordito nella poesia con *Tutto brucia e annuncia* (Edizioni Casagrande, Premio 'Terra Nova' della Fondazione svizzera Schiller come migliore opera prima).